

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №37 города Пензы**

Технология формирования толерантности у младших школьников



Авторы мастер-класса:

Артюшина Ю.И., учитель начальных классов МБОУ СОШ №37

Постникова Е.А., школьный психолог МБОУ СОШ № 37

Материал: записанные на бумаге в форме лепестков качества человека, бумажный цветок.

Ход выполнения упражнения:

- Сейчас я вам прочитаю качества характера человека, а вы должны внимательно их послушать, и если предлагаемые качества подходят настоящему другу – покажите красное сердечко, а если не согласны – чёрное сердечко, если сомневаетесь – жёлтое сердечко. В ходе игры из положительных качеств настоящего друга, мы будем составлять цветик - семицветик “Дружбы”. У нашего цветка пока нет лепестков, лепестки лежат на столе. Давайте составим наш цветок. Качества: честность, лживость, доброта, верность, взаимовыручка, грубость, предательство, агрессивность, справедливость, ответственность, жадность, равнодушие, отзывчивость, зависть, эгоизм, хвастовство.

- Посмотрите, ребята, из хороших качеств настоящего друга получился красивый цветок. Если вы согласны с получившимся цветком, тогда покажите сердце красного цвета, если не согласны – чёрного цвета, а если не знаете – жёлтого.

3. Упражнение «Совместное рисование».

Цель: повышение уровня согласованности действий в группе; совершенствование навыков эмоционального контакта; развитие творческих способностей.

Материал: 2 листа ватмана и разноцветные фломастеры, карандаши.

Ход выполнения упражнения:

Данное упражнение выполняется в группе по 4 человека. Каждая группа собирается за партой с расположенным на ней одним листом ватмана. Задача каждой группы: нарисовать картину. Все участники группы принимают участие в создании картины. Каждый новый «художник» должен ориентироваться на то, что уже нарисовано на ватмане. При рисовании можно использовать лишь геометрические фигуры. Каждый участник решает для себя, какой его будет вклад в общий рисунок – маленький круг или же большой квадрат, прямые линии или диагональные линии. Картина должна быть интересной и детальной. Задание это выполняется два раза:

Упражнения на формирование и развитие толерантности младших школьников

1. Упражнение «Копилка комплиментов»

Цель: формировать эмпатию и новые способы поведения у младших школьников, формировать умение делать комплименты и создавать позитивные установки друг на друга.

Материал: бумажные лучики, нарядная коробочка.

Ход выполнения упражнения:

Ребята, у меня в руках копилка с комплиментами. Предлагаю каждому подойти к копилке и взять лучик с приятными словами. Прочитайте про себя комплимент и хорошо подумайте, кому бы Вы хотели его адресовать. Подарите лучик и прекрасную улыбку своему однокласснику.

2. Упражнение «Портрет моего друга в лучах солнца»

Цель: создание благоприятного психологического климата в группе сверстников, преодоление барьеров в межличностных отношениях, построение эффективного взаимодействия детей друг с другом, развитие коммуникативных навыков.

Материал: альбомный лист или лист формата А4, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, шариковая ручка.

Ход выполнения упражнения:

Ребята, у каждого из вас на столе лежит лист бумаги с нарисованным в центре кругом. В центре данного круга вам необходимо написать имя друга из класса и превратить геометрическую фигуру в солнышко. В каждом лучике солнца запишите добрые слова-обращения к своему другу. Как только ребята выполняют задание, учитель предлагает им зачитать комплименты друг другу.

3. Упражнение «Пазлы»

Цель: стимулировать младших школьников познавать особенности окружающего мира, формировать уважение к разным культурам народов, терпимость к различиям людей друг от друга.

Материал: мозаика с изображением детей: ребята похожи внешне друг на друга, кроме одного – представитель другого народа, с другим цветом кожи, иного вероисповедания.

Ход выполнения упражнения:

Предлагаю ученикам разделиться в классе на небольшие группы по 5 человек и собрать из частей целую картинку. Участники команд должны быть дружными. Как только команды закончат выполнять это задание, учитель проводит беседу-анализ на основе результатов работы групп.

4. Упражнение «Полюса»

Цель: повышение уровня сплочённости взаимопонимания и согласованности действий в группе.

Ход выполнения упражнения:

Ребята, хочу предложить вам немного поиграть. В нашем классе два стула стоят в противоположных сторонах кабинета. Вам необходимо быстро и правильно построиться в ряд между стульями по определённому признаку. Приготовьтесь внимательно услышать задание. Постройтесь в ряд по цвету волос: первый ребёнок в ряду со светлым цветом волос, за ним – с более тёмным оттенком волос, последний в ряду – с тёмным цветом волос. Учитель таким же образом продолжает организовывать это упражнение по внешним признакам: по цвету глаз, по цвету одежды, по росту. После выполнения детьми этого задания, учитель просит их объединиться в одно созвездие и придумать рассказ о нём, ответив на вопросы: как живёт это созвездие, как оно называется и на что оно похоже, и показать, как оно двигается. После этого учитель беседует с детьми: 1. Отличаются ли люди друг от друга? 2. Как вы думаете, что люди должны сделать, чтобы жить мирно, без конфликтов друг с другом?

Упражнения на определение уровня сформированности толерантности у младших школьников

1. Методика Г.И. Цукерман «Кто прав»

Цель: выявить уровень сформированности толерантности

Материал: 3 карточки с текстом, лист бумаги, шариковая ручка.

Ход выполнения упражнения:

Детям дается по очереди текст с небольшим рассказом для чтения, после чего они должны ответить на поставленные вопросы по каждому тексту.

Карточка 1: «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Карточка 2: «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя». «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Карточка 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братику к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

2. Упражнение «Цветик-семицветик»

Цель: определить уровень приобретённых знаний о значении толерантности у младших школьников, о качествах толерантного человека

первый раз дети рисуют молча, обмениваясь только невербальными способами общения, а второй раз – можно разговаривать, обсуждать рисунок. Далее дети отвечают на вопросы учителя:

-Какой вариант работы понравился больше?

-Насколько слаженно работали члены вашей команды?

-Что вы сделаете по-другому, если снова будете принимать участие в этой игре?

Упражнение «Рисунок по кругу»

Цель: развитие способности творческого воображения, создания новых образов на основе уже имеющихся, сплочение класса.

Время: 15 мин.

Материалы: листы бумаги, карандаши, фломастеры.

Ход выполнения упражнения: Участники сидят по кругу. Ведущий дает инструкцию: «Когда я скажу “начали”, каждый из нас возьмет лист бумаги и все то, что ему потребуется для рисования, и нарисует то, что захочет. На рисование каждому участнику дано 15 секунд, и по истечении этого времени я попрошу каждого передать свой лист соседу слева. После того, как вы получите лист, на котором уже что-то нарисовано, надо будет нарисовать еще что-то, развивая сюжет в любом направлении. Мы будем продолжать работу до тех пор, пока лист каждого не пройдет по кругу и не вернется к вам.

Обсуждение:

- Какие моменты в развитии сюжета вашего рисунка были неожиданными, нестандартными, необычными: использование необычных изобразительных средств; изменение масштаба рисунка? Учитель должен обратить внимание на результат, который получился: насколько рисунок получился целостным, как работала группа при выполнении задания, все ли дети принимали участие, появился ли в группе лидер, не возникало ли конфликтов во время рисования?